

Information

Arbejdsgruppe

Henning Elving Hansen
Rigmog Bek-Pedersen
Hugo Christensen
Kurt Andersen
Lars Kristensen
Henrik Cramon

Arrangører:



Skulptur Ølgod
www.skulpturoelgod.dk
Kontakt: Rigmor Bek-Pedersen
rigmor@bek-pedersen.dk



Dansk Billedhuggersamfund
www.skulptur.dk
v/Henning Elving Hansen

Sekretariat:

Rigmor Bek-Pedersen
rigmor@bek-pedersen.dk

Foto:

Hvor ikke andet er nævnt er fotos taget af Henrik Cramon

Tryk:

Øko-Tryk APS

Sats og layout:

Flemming Berthelsen

Udstillingsperiode:

26. juni - 27. september 2021

Vedrørende køb af skulpturer henvendelse til

Rigmor Bek-Pedersen, tlf. 75244861 – 24440140

Forord v/Borgmester Erik Buhl	7
Forord v/Henning Elving, formand for Dansk Billedhuggersamfund	8
Kunstnerne	10-45
Henrik Cramon:	
Ølgod åbner byens rum for skulpturerne	46
Voldmesters Verden	48
Rundvisninger	59
Kort over Ølgod bymidte	56
Skulpturplaceringer	57
Udstiller- og værkefortegnelse	58-61



"Byen og Verden"

I år er det tiende gang, at Ølgod er vært for Skulptur Ølgod. En udstilling, der siden begyndelsen i 2002 er steget i omfang år efter år, og den har opnået et niveau, hvor også internationale kunstnere tager turen til Vestjylland.

Det er imponerende og enestående for en by med under 4.000 indbyggere.

2021 er ingen undtagelse. 25 billedhuggere fra Danmark, Sverige og Estland har tilsammen indsendt 32 værker. Værkerne repræsenterer et mangfoldigt brug af udtryk, men også materialer, der både tæller granit, bronze, stål, marmor, zink, beton, acryl og epoxy.

Årets tema er "Byen og Verden", og kunsterne forholder sig således til mødet mellem en by, byens beboere og besøgende billedkunstnere. I løbet af årene har Ølgod og byens borgere taget kunsten til sig. Samtidig har kunsterne oplevet, hvordan deres værker har forandret sig i mødet med byen.

Nu mødes kunsten og byen for tiende gang, og jeg ser frem til, at netop dette møde bliver omdrejningspunktet for udstillingen.

Ølgod er en frontløber, når det gælder kunst i Varde Kommune, og det skyldes i høj grad skulpturudstillingen. Og jeg er overbevist om, at årets

udgave endnu engang vil manifestere Ølgod som en kunstby.

Jeg håber, at du vil nyde rundturen i Ølgod og i kunstens verden.

Med venlig hilsen
Erik Buhl
*Borgmester
Varde Kommune*



Henning Elving Hansen, formand for Dansk Billedhuggersamfund

"URBI et "ORBI" - En verden i Ølgod

Skulptur Ølgod kan i 2021 fejre et jubilæum. Det er nemlig 10. gang der gennemføres skulpturudstilling i Ølgod. De mange udstillinger er det synlige resultat af et godt samarbejde mellem Ølgod By og Dansk Billedhuggersamfund. Det er oplagt af lade dette års udstilling være en hyldest til Ølgod og til byens borgere, som i alle årene med stigende entusiasme har modtaget og oplevet skulpturkunst og kunstnere fra ind- og udland.

Byen har i mere end én forstand åbnet sig for verden og for alverdens kunst og ideer. Det har i flere omgange været til inspiration for kunstnere at skabe kunst, der kom i direkte kontakt og møde med by og mennesker. Tema og omdrejningspunkt i udstillingen 2021 således en by i verden og verden i en by- "Urbi et Orbi.

Udgangspunktet er byens mangeårige erfaring for åbenhed overfor omverdenen, for kunstnere og kunst. Titlen på udstillingen "Byen og Verden" sætter fokus på, at ethvert samfund og den omliggende verden gensidigt kan spejle sig i hinanden. I årets udstilling vil besøgende få mulighed for at opleve i kunstnerisk udtryk i form af de deltagende kunstneres forskellige fortolknin-

ger i varierende arbejdsmetoder, materialer og udtryksformer.

Projektets idégrundlag kan ses som en afsøgning og gensidig bevidstgørelse af kunstens og kunstskabens betydning i et lille lokalsamfund. Samtidig kan det også være en undersøgelse af om der kan skabes et kunstnerisk "aftryk" i mødet med et lille veldefineret lokalsamfund. To indlysende spørgsmål kan der stilles:

Kan udstillingen bibringe både kunstnere og "kunstmodtagere" ny indsigt og forståelse af kunstens betydning, rolle og væsen? Og kan kunstnere via dette møde få indsigt i betydning af og formål med selve det at "skabe kunst"?

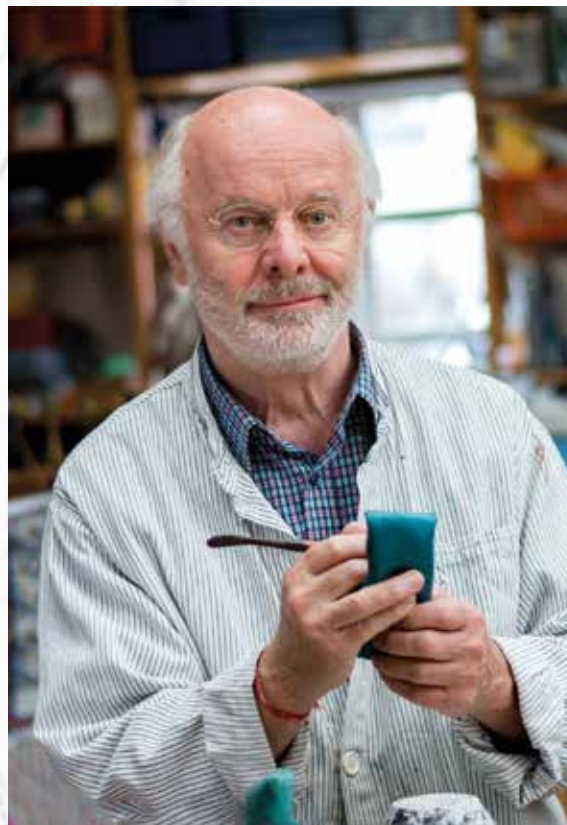
Det er spørgsmål som kunne være relevant ved enhver kunstudstilling og som fremtidigt kunne være retledende for kommende kunstprojekter.

Skulpturudstillingen 2021 ledsages også i år af guidede rundvisninger. Rundvisningerne varetages både af de deltagende kunstnere og af en gruppe af lokale guider, der med lyst og viden fører grupper rundt i udstillingen.

I udstillingsforløbet gennemføres endvidere 3 projekter med arbejdende kunstnere. I et interaktivt forløb arbejder kunstnerne med opbygning af skulpturer i dialog med besøgende, som har lyst til medvirken eller blot noget på hjertet. De 3 projekter gennemføres med billedhuggerne Jytte Høeg, Stinne Teglhuis, Frank Fenriz, Peter Hesk og Steffen Harder.

Siden starten i 2001 har Dansk Billedhuggersamfund fundet stor og stigende glæde i samarbejdet med Ølgod og medlemmerne tilbagevendende inspiration og lyst i deltagelse i de tilbagevendende udstillinger.

Med valg af tema som en slags "benspænd" har det samtidig været udfordring for de inviterede kunstnere til at skabe nyt og afprøve nye tanker, nye ideer og ofte også nye materialer. Alt i alt i god overensstemmelse med krav om fornyelse i kunst og krav til kunstnere om fornyelse. Et krav som byen og borgerne selv har været bevidst om. Billedhuggersamfundet ser fremtidens skulpturudstillinger i Ølgod i lyset af interaktion og udbygget kunstnerisk samarbejde mellem borgere og kunstnere.



Annika Heed

*Människor som skapar byn och byn
som skapar människor"*



Handlar om människorna som skapar byn och byn som skapar människorna. Vi lyfter våra händer till en hälsning som syns vida omkring - vi sträcker fram vår hand för att fatta vår nästas hand. Tillsammans skapar vi en länk som länkas till nästa och visar att vi alla hör samman i byn - i världen.



Anders Gjerding Geertsen



"Vestjysk Venus" refererer til det internationalt udbredte traditionelle skulpturmotiv i verdens byer, nemlig den afklædte kvindefigur, en moderfigur.

I dette tilfælde med referens til landsdelen og med det udsagn, at Ølgod hører med i den tradition.

"Vestjysk Venus"

Foto: Henrik Voldmester

En stad/by består förutom av människor också av ganska många hus. Och just hus har jag tänkt mig att göra något av. Jag arbetar ofta med vardagsföremål och vardagshändelser. Och gärna slitna och trasiga föremål.

"Liten Stationsbyggnad"



Bodil Arbjerg Lundby

"Verdner mødes"

Ølgod møder kunst- kunstner møder Ølgod.

Med udgangspunkt i Ølgods bykort, der deles i 3, fremstilles 3 skulpturer, der rejses op, diabas "BYEN" vist på den ene side i form af et bykort (Ølgod).

Monteringen på betonfliser understreger "BYENS" rolle.

På skulpturernes anden side inddrages kunsten, "VERDEN".

Der er en åben forbindelse mellem "BYEN" og "VERDEN" gennem øjenhullerne.





Helle Bang

Bronzeskulpturen "SKØNHEDEN" er med sin udstråling parat til at møde gæstfrie Ølgod og dens beboere, som gennem flere år har vist, at de er parate til at møde KUNSTEN.

Det er kunstnerens mål, at dette "møde" mellem KUNSTEN og byens beboere igangsætter og inspirerer til nye tanker og muligheder i fremtiden.

"Hyldest til Ølgod"



Byen, stor eller lille, er stedet hvor man har mulighed til at møde det fremmede. Enten som den der får besøg eller som den der besøges.
En mulighed til blive lidt klogere.
En by, som er åben for verden og giver sine medborgere muligheder til gode møder med det fremmede, må være en god by at leve i.



"Upp"

Foto: Dina Hviid

Den opadstræbende figur er som en by i stadig og konstant udvikling mod en højere sfære og et højere ideal, dog ikke mere end at mennesker via de indtagede trin kan følge med.



"Møde"

Helle Crawford

"Urbi et Orbi"

Sct. Laurentius er det oprindelige navn på Ølgod Kirke og Laurentius er skytshelgen for Esbønderup, hvor undertegnede bor.

Laurentius blev helgenkåret efter, at han som diakon og skatmester i kirken havde fordelt kirkens midler til de fattige i stedet for at overgive dem til den romerske kejser Valerian. Sct. Laurentius blev henrettet i år 258 ved at blive bundet til en rist eller stige og blive stegt over et bål.

Skulpturen viser Laurentius, der er klatret op ad stigen fra udgangspunktet i Ølgod for at skue ud mod verden -Urbi et Orbi-.



Tre besøgende udefra, der modtages gæstfrit. Tre udefrakommende på besøg. I mytologi, i religion, eventyr og folkesagn er det symbol og tegn på det nye og udefrakommende. For den, der er åben overfor det fremmede er de tre symboler på det, der kommer med gode budskaber, med gaver, gåder, ny indsigt og ny viden.

"Ankomst"



Henrik Voldmester



Bamse på skateboard"

Bamser er symbolet på tryghed/ varme/venlighed/kærlighed, og det er de samme kvaliteter jeg forbinder med Ølgod, så på en måde er de et billede på byen.

Den ene, "Bamse med kloder", handler om byen som en del af verden, men også at hele verden kommer til Ølgod.

"Bamse på skateboard" er symbol på en by, der gerne kaster sig ud i eksperimenter for at få nye erfaringer.

"BamseKerub" kan ses som byens skytsengel.



"BamseKerub"

Foto: Henrik Voldmester



"Bamse med kloder"

Jens Ingvard Hansen

Huset ses langt fra indbyder med de stiliserede trappetrin til besøg for den der har viljen.



"Open House"

"Konsten kan liknas vid en portal genom vilken människor kan mötas.

Skilda världar sträcker sig mot varandra.
Broar byggs av kulturens byggstenar.
Möten utvecklar individ och samhälle.
Ömsesidig förståelse öppnar nya vägar mot nya möjligheter.

Min skulptur speglar den lilla byns ansträngning att på kulturens vingar sträcka ut en hand mot omvärlden, där alla vägar bär till Ölgod."



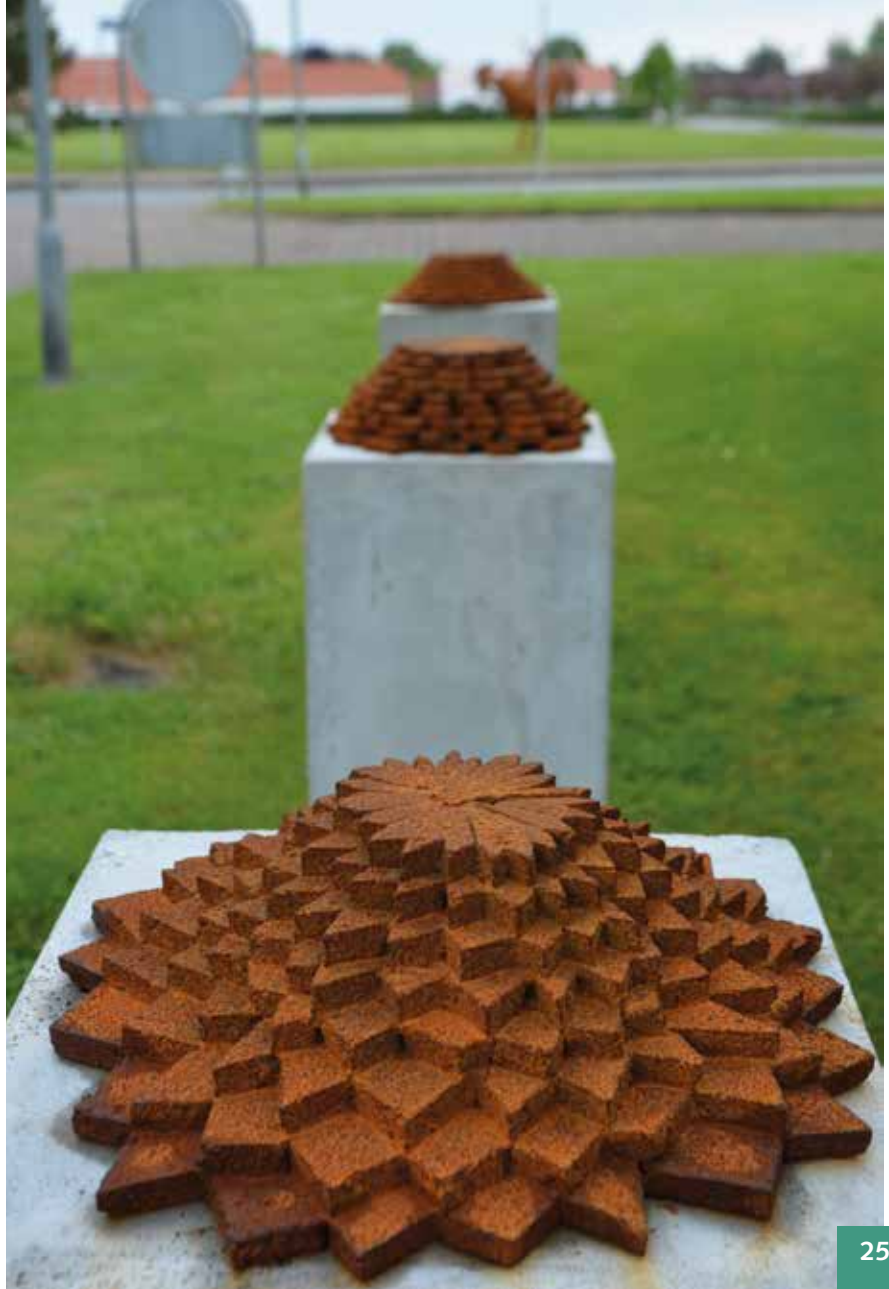
"Det angår oss"
Foto: Kersten Merlin Eriksdotter



Skuende mod verden og det fremmede
gribes jeg om hjertet og søger mig selv i
helheden og det fremmede.

"Listen to your heart"
Foto: Lars Widenfalk

At holde gejsten oppe og gennemføre 10 udstillinger af det format som Ølgod har skabt kræver en buket blomster.



Where have all the flowers gone"

Lilly Byrum

Her mødes alle og enhver - og alle lige velkomne.

"Møde"

Foto: Henrik Voldmester



Small towns are very similar in essence no matter the distance between them. So are Ølgod and Kärö which are about a 1000 kilometers away from each other.

Kärö was my grandmother's hometown. Low houses, narrow streets and an ancient church. Towns that are enchanting and full of dreams like a pillow, still timeless and durable like a stone.

"Pillows"



Malene Bjelke

"Topmøde"

"- Verdenssituationen vendes i villahaverne"



Mit forslag til udstillingen i Ølgod er en abstraktion af byen og dens borgere. En spejling af, hvad der foregår i byen og en gæstfrihed overfor de folk, der kommer forbi. Den runde kobberplade er byen Ølgod, cirklen er verden og kobberrørene visualiserer borgere og gæster udefra.



"Spejling"

Olle Magnusson

De fossila drivmedlen till bilar och andra fordon ska och måste på grund av klimatkrisen bytas mot hållbara energislag. De gamla fossildrivna fordonen och deras nedsmutsade avgassystem måste skrotas och försvinna från användning i hela världen.

En intensiv och världsomfattande jakt har nu därför pågått för att fånga och utrota "avgasormarna" från jordens yta. Inne i skrymslena i den avlägset belägna lilla staden (byen) kunde trots detta två exemplar i det längsta gömma sig och hålla sig undan från att bli upptäckta.

På den lilla stadens museum har till slut de två sista "avgasormarna" räddats till eftervärlden. Nyfiket förstående om den stora skada de genom åren åsamkat världen och den "lille byen". Världen har hamnat på hembygdsmuseum.

"Ingens Ormar"



" Sammen i Vesten Vinden" formulerer det unikke, at en lille by i Vest, jævnlgt og konsekvent inviterer om-verden inden for.

Kunsten bruges som "løftestang" til at give og modtage impulser. Jeg ønsker at understrege det menneskelige der står bag. Sammenholdet mellem indefra og udefra -også på trods af den vildskab verden befinder sig i, eller måske netop der for. Et sammenhold der symboliseres i min skulptur via Vesten Vinden -som jeg skal hilse at sige jeg rent fysisk har oplevet på de egne. Den flytter rundt på både fysik og tanke. En fællesnævner der ikke skelner mellem hvem den "kysser på kinden"



"Sammen i Vestenvinden"
Foto: Per William Petersen

Peter Hesk

Refleksion over de mange meninger, initiativer og energier, der igennem 20 år er lagt i Ølgod Skulpturudstillingen.

Skulpturens mange facetter/ masker: gennemskuende, skarpe, bløde, mørke og lyse sider af en by og dens mennesker.



"Ølgod Masker"

“Ydmyghed / styrke”. handler om forbindelse mellem menneske og kunst/ arkitektur.

Knæene helt naturalistisk, noget af det skrøbeligste i kroppen fysisk og mentalt. Ned på knæ, ydmyghed, bede til, fri til...., overgive sig. Op i mod rektangulær jordforbindelse, abstrakt form, styrke, beton. Modsætninger. Hyldest til ydmyghed.



“Ydmyghed - Styrke”

Steen Langvad

Kunstens ankomst med trompetfanfare og hanegal

"Kunsten indtog i Ølgod"



Susanne Ahrenkiel

Portalen er som en port, byport hvor beboerne, menneskene går igennem som een transit til nye tider i smafundet

Jeg bruger denne PORTAL som metafor for den, som vi alle går igennem. Som symbol på et fælles ønske - at komme over på den anden side, at alt bliver godt igen. Ham der leder efter sit tabte hjerte, samtidig med han ikke må græde over tabet, da han så vil ruste og blive offer for hans egen sorg og afsavn.

TEMA: Vi bliver opfordret som borger i denne tid at stå sammen, vis omsorg, være stærke, ikke bukke under og føle os som ofre. Dvs ikke "tabe" vores hjerter...

"Transit Portalen"





Skitse til skulptur af kvinde med jydepotte, tænkes fremstillet i bronze.

Skulpturen er en hyldest og et symbol på alle de stærke kvinder i og omkring Ølgod, der har formået at skaffe mad på bordet, trods de til tider trange kår. Samtidig har de formået at skabe en samhandel med hele landet og nabolandene omkring Danmark.

Ølgods Kvinder fra fortiden og helt op til i dag fortjener denne hyldest.

Fakta: Ølgod var en betydelig potteeegn, hvor kvinderne som sideerhverv fremstillede jydepotter til brug i husholdningen. Produktionen foregik uden brug af drejeskive. Potterne blev banket ud af en klump ler på et bræt hvilende i skødet.

Ved iltfattig brænding i mile fremkom den sorte farve. Jydepotterne er uglaseret lertøj fra ca. 1500-1900.

"Jydepottepigen"

Refleksion AF byen - og I byen



"Kvinde i tanker"



En ældre mand betragter en tavle som er et relief af forskellige bygninger og tårne i Ølgod. Han holder så at sige et koncentrat af byen op.

"Betragter"

Tönis Paberit

Det menas att där människorna finns, finns det tro ock trygghet i farfiguren

Verk presenterar, faren, prästen som symbolock representant för människor. Människor representerer tro og åpenhet mod verden og humanität.

Vi ar alla like for Vorherre



"Præst - Far - människa"

ØLGOD BRYGHUS

Mindst ét besøg værd



Fredag kl. 16-23 · Lørdag 11-18

**Følg os på Facebook
og få besked om særlige
arrangementer på Bryghuset**



Tværgade 7, Ølgod · www.oelgodbryghus.dk
Tlf. 75244199 · info@oelgodbryghus.dk

Vælg trappefabrikken...

- Helhedsløsninger der giver tryghed
- Høj kvalitet og finish
- Personlig rådgivning hos kunden
- Professionel opmåling og montage

trappefabrikken 

Viaduktvej 44 · 6870 Ølgod
Tlf. 7698 2300 · Mail: info@trappefabrikken.dk
www.trappefabrikken.dk



**GRATIS
SOLBRILLER***
MED I KØBET...

*Tilbuddet gælder ved køb af en komplet brille med Essilor enkelt- eller flerstyrkeglas - og kan ikke kombineres med andre tilbud eller rabatter...

**OPTIK
TEAM**

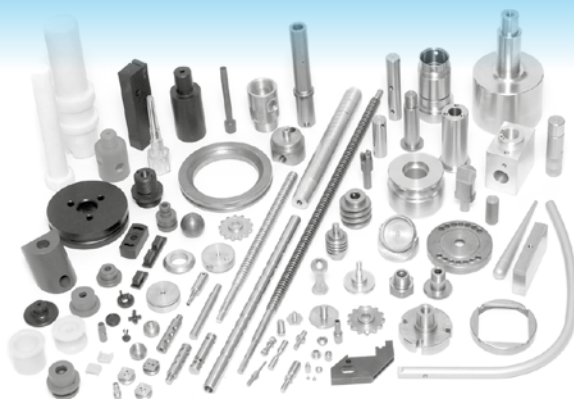
NØRGAARD ANDERSEN OPTIK

AUTORISERET OPTIKER OG KONTAKTLINSEOPTIKER

STOREGADE 14 · 6870 ØLGOD · 75 24 55 85

www.norgaardandersenoptik.dk

Vi ønsker alle en god udstilling



lpm
production ajs

*I samarbejde kan vi skabe det,
andre kun drømmer om...*



Super Brugsen

Torvet 20 · 6870 Ølgod · Tlf. 75 24 47 00

Ølgod Brugsforening anno 1887 - En del af Ølgods historie og fremtid.





KOM IND
Man kan altid finde en gave hos Maggie's

Byens bedste friskmalet kaffe
Stort udvalg i te

Der står altid en gavekurv klar til afhentning

Maggie's
Brugskunst & Specialiteter

Torvegade 5 · 6870 Ølgod · 75 22 22 52
maggies@mail.com · www.maggie.dk





**ENESTE AUTORISEREDE
BMW MOTORRAD FORHANDLER
I DANMARK.**

Xpedit

Ølgod Energivej 1 6870 Ølgod	Farum Hirsemarken 3 3520 Farum	Aalborg Virkelyst 3A 9400 Nørresundby
------------------------------------	--------------------------------------	---

**MAKE
LIFE A
RIDE.**



**TANDLÆGERNE
I ØLGOD**

Torvegade 19 A · 6870 Ølgod · Tlf. 75 24 49 44

URBI et ORBI – Byen og Verden. 3 arbejdsprojekter

Skulptur Ølgod 2021 har planlagt 3 workshops, som realiseres i løbet af udstillingsperioden i 3 adskilte perioder. Grundlaget for de tre workshops er invitationer udsendt til en række af billedhuggersamfundets medlemmer, udvalgt af byen Ølgods skulpturudvalg. De valgte er projekter i overensstemmelse med og en indholdsmæssig udvidelse af temaet "Byen og Verden". Projekterne tænkes gennemført efter idéoplæg og skitser fra de involverede kunstnere. Fra start til slut er det dog meningen at de arbejdende kunstnere inviterer byens borgere til at deltage med ideer til udformning men også direkte i projekternes praktiske udførelse med hammer, søm, gips, lim og andre tekniske materialer.

Kunstværkerne og selv frembringelse bliver på den måde et fællesprojekt mellem kunstner og borger. Tankerne hermed er på den ene side en videreudvikling af borgernes nu 20-årige møde og stigende

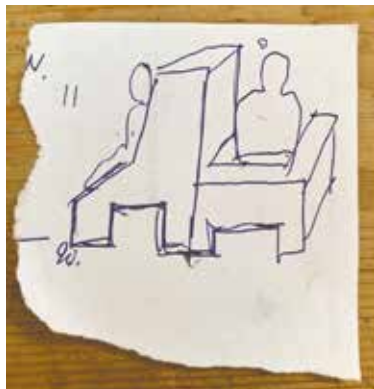
glæde med skulpturkunst hen imod en vedvarende involvering og engagement i fremtidige kunstprojekter i Ølgod.

På den anden side kan det for kunstnerne være starten på en ny måde at tænke og skabe kunst i en direkte kontakt med publikum og borgere på idémæssigt og praktisk plan.

Arbejdsprojekterne gennemføres i juli, august og september i forløb af ca. 7 dages varighed. Skulptur Ølgod har udvalgt de 3 projekter på grundlag af indsendte beskrivelser i tekst og skitser.

Henning Elwing Hansen

Tovholder for arbejdsprojektet er Lars Kristensen.



Peter Hesk og Steffen Harder

På en højt beliggende sted, med udsigt ind mod Ølgod opsættes to skulpturelle stole modsat hinanden. Skulpturen "Indsigt og Udsyn" er en dobbeltstol, hvorfra man kan betragte Ølgod fra den ene stol -Indsigt - og se ud i verden fra den anden- Udsyn-.

Stolens skellet skæres i flamingo og i samarbejde med Ølgods Grå Guld, beklæder vi skulpturen i genbrugstræ- tilpasser-sliber-overfladebehandler.

Workshoppen arbejder 17., 18., 19. og 20. august kl. 10-16.



Sisyfos' efterkommere. Af Stinne Tegllhus og Jytte Høgh

En trappe konstrueret i træ, fremstillet/ sponsoreret af lokale firmaer. Kampesten lagt ved foden af trappen. Gipsfremstillede sten forstærket med glasfibervæv fastmonteret på trappens trin i forøget mængde opad og store "gipssten" øverst. Trappekonstruktionen hviler på en skråning/ jorddyng. En gruppe frivillige seniorer af begge køn hjælper til med arbejdet efter idéoplæg og under vejledning af de to kunstnere Jytte Høeg og Stinne Tegllhus.

Sisyfos er udtryk for en værdsættelse af modstanden i livet. "Kamp må der til skal livet gro". Bag al modstand ligger der en læring, som mennesker kan blive klogere af. Der kan også gemme sig et vigtigt budskab, som er meningsfyldt og kan bruges konstruktiv

Workshoppen arbejder uge 33.



"Songs from a restless soul". Af Frank Fenriz

Skulpturen er opbygget i et modsætningsforhold imellem de firkantede enkle stykker genbrugsstykker træ og kasser og så de mere forfinede organiske hænder, fødder, ansigt og samlinger.

Nogen af disse er lavet i fiberbeton andre er 3D printet

I kassernes indre vil der være en "Sammenpresset" 3D figur, som modsætning imellem et indre der er under voldsomt pres, der modsvares af hovedfigurens intense hvilende ro.

Hovedfiguren har sit blik og fokus rettet imod en genstand holdt i højre hånd, som repræsenterer noget essentielt vigtigt.

Skulpturen bliver opbygget med brug af mange forskellige teknikker, og vil fremstå både

rustikt og forfinedt, og hele tiden i kontrast til sig selv.

Den vil afsluttes med en samlende maling

Skulpturen vil hele sommeren kunne downloades gratis til 3 D printning fra dette link <https://skfb.ly/o6JOZ>

Henrik Cramon

Ølgod åbner byens rum for skulpturerne

Den tiende skulpturudstilling i Ølgod åbner den 26. juni 2021. "URBI et ORBI", som betyder "for byen og for verden" står frem til udgangen af september. Siden 2002 har byen hvert andet år budt skulpturer fra danske og udenlandske billedhuggere velkommen til Ølgod, hvor interessen for kunst, kultur og skulpturer har altid været en del af byens DNA.

Der står permanent 28 skulpturer i stationsbyen Ølgod, som via jernbanen har været forbundet med resten af verden siden 1875. Verdens første andelsmejeri blev indviet i 1882 lidt uden for byen, og samme år startede beplantningen af den nordvestlige del af byen for at give læ. En af aktionærerne i Ølgod Plantage (i dag Ølgod Byskov), bogbinder Hans Nielsen, flyttede til Ølgod i 1896 og etablerede bogbinderi og papirhandel – senere også boghandel. Hans begejstring for bøger og danske forfattere kan man i dag fornemme i den østligste del af skoven, hvor han lod anlægge en mindepark – Hansinelund – for danske forfattere. På en vandring rundt i lunden støder man på mindestene for blandt andre H.C. Andersen, J.P. Jakobsen og Henrik Pontoppidan.

I mere end 20 år var Hans Nielsen også formand for Ølgod Håndværkerforening (i dag Ølgod

Handel og Erhverv), der sammen med Kulturdageforeningen og Dansk Billedhuggersamfund arrangerer skulpturudstillingen i Ølgod.

Skulpturudvalget, der er udstillingens forretningsudvalg, består af frivillige, som løfter arven efter pionererne for andelsbevægelsen ved at løfte i flok – idéer bakkes op realiseres og finansieres af det lokale erhvervsliv, fonde og frivilligt arbejde. Kulturdageforeningen har i 30 år arrangeret flere end 500 koncerter, teaterforestillinger, balletter og andre kulturelle tilbud med stor opbakning fra byens borgere, som nu de næste måneder igen oplever Ølgod som en kæmpe stor skulpturpark – de sædvanlige 28 skulpturer får besøg af 30 nye fra 25 forskellige billedhuggere.

Ølgod Kulturhus rummer i samme periode en specialudstilling af billedhugger Henrik Voldmesters værker. "Voldmesters Verden" åbner ligeledes 26. juni, men klokken 16.

URBI et ORBI åbner lørdag den 26. juni klokken på Torvet i Ølgod.



"Voldmesters Verden"

2021 er både året for den 10. skulpturudstilling i Ølgod og en hyldestudstilling til Henrik Vilhelm Voldmester. Henrik har i mange år være den kunstnerisk ansvarlige for gennemførelse af Skulptur Ølgod. Samtidig er 2021 året hvor Henrik runder de 75 år.

Det synes Skulptur Ølgod skal fejres. Vi har derfor overtalt Henrik Vilhelm Voldmester til at opstille sin fine og finurlige skulpturkunst. I den spændende udstilling møder man en billedhugger med mange dimensioner og udtryk – og et menneske med et legende og fabulerende sind samtidig med en kunstner med begge ben på jorden i sin håndværksmæssige erfaring og kunnen.

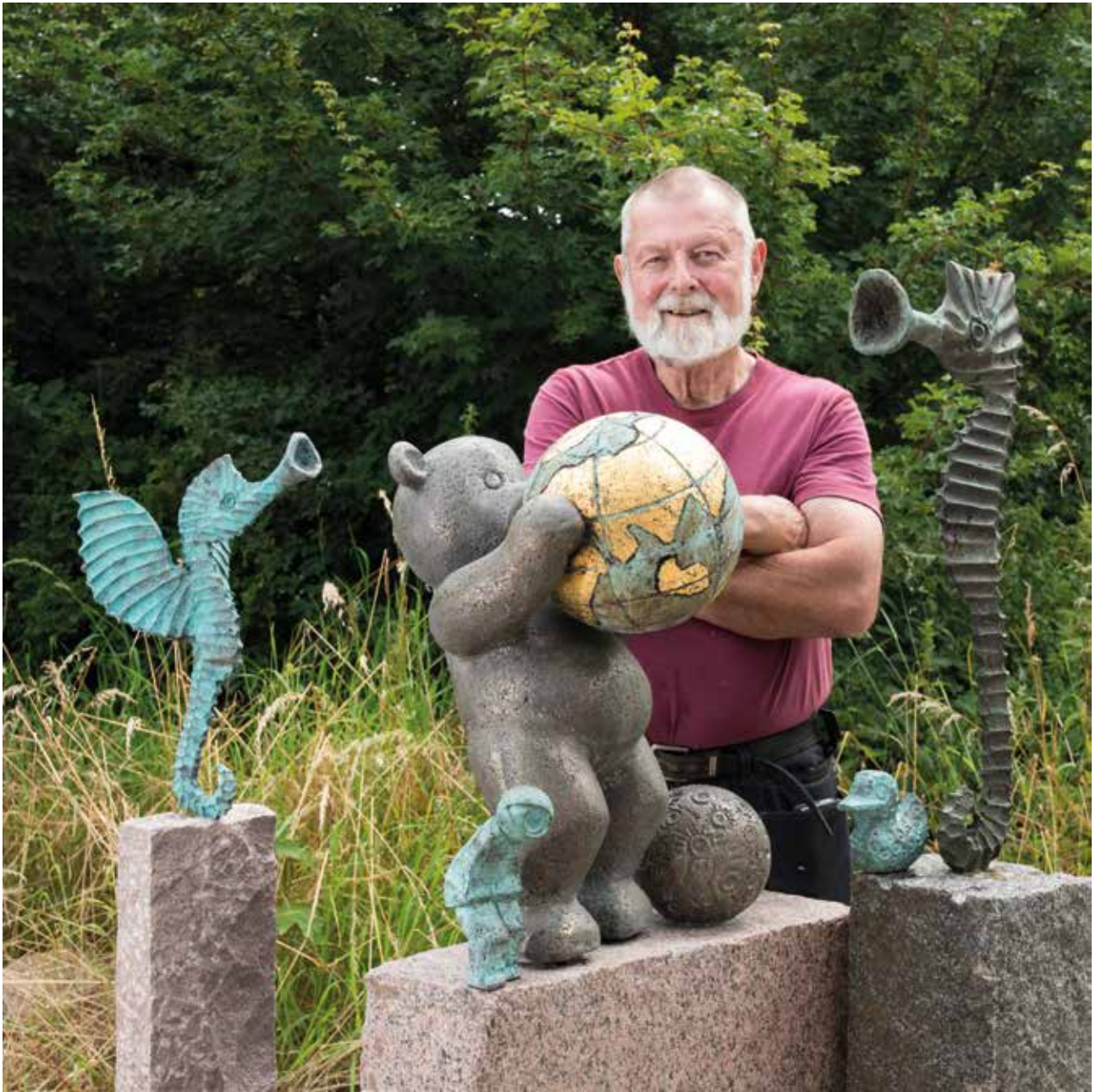
Hans væsener befinder sig på jord. De små "Einbeins" lever og befinder sig – med ét og ikke to ben - i tæt forbindelse med jorden. De forskellige søheste, havpegasusser eller atlantdrager kan mødes i vand og i luft. For badedyrene er vand det naturlige element. Og for dem alle gælder, at de er skabt i og af ild. Alle fire elementer er således med når man som publikum bevæger sig rundt i hans udstilling af eventyr, fortællinger, myter, fabeldyr og forhistorie.

Det kunne næsten forekomme ligetil og helt naturligt at have en Jaques Cousteau eller David

Attenborough som guide gennem udstillingen. Skulpturerne bliver suppleret af en indbydende og let læst bog med fotos og ledsagende tekst, hvor man med Henriks egne ord indføres i kunstnerens daglige verden, tanker og veje ind til de mange og forskellige skulpturelle udtryk.

Bogen kan købes i Kulturhuset og Superbrugsen

Henning Elving Hansen



Modetøjet til job, fritid og fest finder du hos...



HENRIK

Storegade 9 • Ølgod • Tlf. 7524 4017

Henrik Jul Pedersen

Indehaver

Mobil. 61 69 45 83

E-mail: oelgod@dintojmand.dk

www.dintojmand.dk



I forbindelse med Skulptur 21 tilbyder vi:

Dagens ret
Fra kl. 17 **70,-**

 **Hjeddning**
loqi & god mad

Storegade 19 • 6870 Ølgod
Tlf. 75 24 40 19 • 23 32 86 66

GOD RÅDGIVNING GØR EN FORSKEL

Torben Poulsen, Senior Partner
og registreret revisor i BDO.

Kontakt ham på tlf. 76 12 77 60,
eller læs mere på www.bdo.dk



RÅDGIVNING, REVISION OG REGNSKAB



Vi hjælper dig med at få **dine** bolig- drømme i hus



Louise Nielsen

Nadia Osmundsen

Tina H. Jessen



Ølgod Ejendomskontor

Torvegade 6 • 6870 Ølgod

Tlf. 75 24 66 22 • e-mail 687@edc.dk



Kunstnernes Sommerudstilling KS 21

19. juni – 8. august



Landsdækkende, censureret udstilling siden 1973. Maleri, grafik, skulptur, kunsthåndværk, foto og blandform. Mange markante kunstnere har haft deres debut her.

**OBS:
udvidet
åbningstid:
kl. 11-16**



JANUS – Vestjyllands Kunstmuseum,
Lærkevej 25, 6862 Tistrup, 75299825,

janusbygningen@vardemuseerne.dk

www.janusbygningen.dk

Åbningstider: Tirsdag-søndag kl. 13-16



JANUS
VESTJYLLANDS
KUNSTMUSEUM



*Tøj til piger
og kvinder*

VESTJYLLANDS STØRSTE
MODEBUTIK

SØS

Torvet 6 · 6870 Ølgod
Tlf. 75 24 59 60



vestjysk BANK

■ vestjyskbank.dk/ølgod



Den internationale skulpturudstilling i Ølgod starter lørdag den 26. juni og slutter 27. september.

Omvisninger ved billedhugger Henning Elving Hansen

Torsdag den 8. juli kl. 19.00

Torsdag den 22. juli kl. 19.00

Søndag den 8. august kl. 14.00

Torsdag den 26. august kl. 19.00

Søndag den 12. september kl. 14.00

Rundvisninger ved lokale guider

Følgende tirsdage kl. 10.00:

Den 6. juli

Den 13. juli

Den 20. juli

Den 27. juli

Den 3. august

Den 10. august

Den 17. august

Den 24. august

Den 31. august

Den 7. august

Den 14. september

Mødested Kulturhuset Vestergade 5.

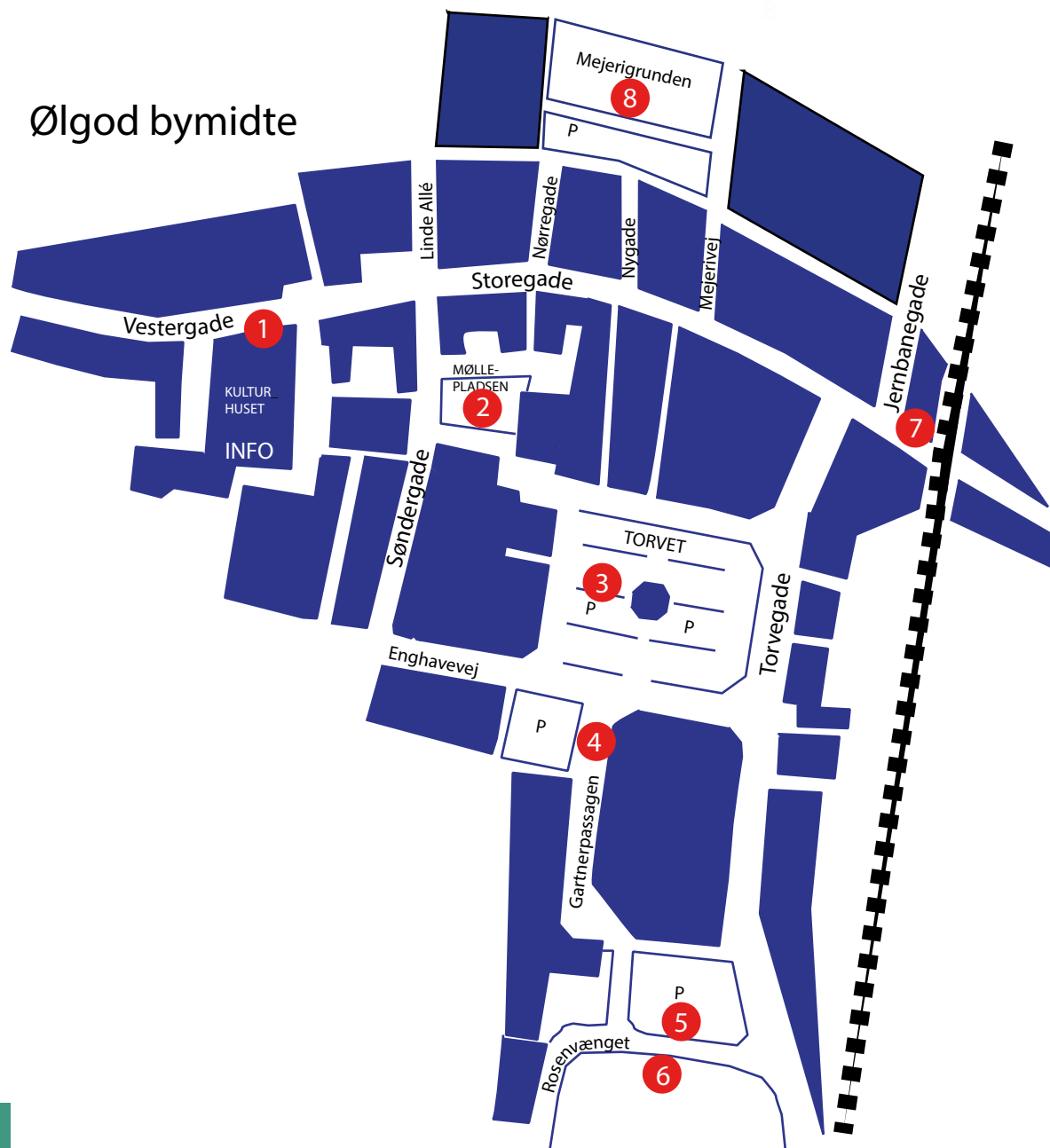
Alle rundvisninger slutter ved Bryghuset i Ølgod.





Masker - Kent Wahlbeck

Kort over Ølgod bymidte



Placeringer i forhold til kort

1. Kulturhuset / Storegade

Lilly Byrum, DK - *"Her kommer vi i flok og rad"*

Bodil Arbjerg Lundby, DK - *"Verdenes mødes"*

2. Møllepladsen

Henrik Voldmester, DK - *"Bamsekerub"*

3. Torvet

Henning Elving Hansen, DK - *"Ankomst"*

Kerstin Merlin Erikdotter, Sverige - *"Det angår os"*

Peter Hesk, DK - *"Ølgods Masker"*

Lars Widenfalk; Sverige - *"Cross my heart"*

Henrik Voldmester, DK - *"Bamse med Klode"*

Helle Crawford, DK - *"Skt Laurentius"*

Jens Ingvar, DK - *"Open House"*

4. Passagen

Din Hviid, Sverige - *"Upp"*

Stinne Teglhuis, DK - *"Modtagelse med Jydepotte"*

5. P-plads bag ved SuperBrugsen

Henrik Voldmester, DK - *"Bamse på Skateboard"*

Poul Jepsen, DK - *"Ydmyghed - Styrke"*

Lars Valdemar, DK - *"Blomster til Ølgod"*

Susanne Ahrenkiel, DK - *"Transitportalen"*

Olle Magnusson, Sverige - *"Ingens Ormar"*

6. Krokettbanen

Steen Bendt Langvad, DK - *"Kunstnes indtog i Ølgod"*

Annika Heed, Sverige - *"Byn skaper folk og Folk skaper byn"*

Per William Petersen; Estland/ DK - *"Sammen i Vestervinden"*

7. Krydset Jernbanegade/ Storegade

Søren Lyngbye, DK - *"Betragter"*

8. Mejerigrunden

Björn Jäderås, Sverige - *"Liten stationsbyggnad"*

Malene Bjelke, DK - *"Stranddame-møde"*

Tönnis Paberit, Estland - *"Fader- Menneske"*

Helle Bang, DK - *"Skønheds hyldest til Ølgod"*

Marianne Schou Nielsen, DK - *"Gensidig Spejling"*

Søren Kofoed, DK - *"Kvinde i tanker"*

Anders Gjerding Geertsen DK - *"Vestjysk Venus"*

Dina Hviid, Sverige - *"Møde"*

Mari Liis Tammi - *"Pillow"*

Vedrørende køb af skulpturer henvendelse til

Rigmor Bek-Pedersen, tlf. 75244861 – 24440140

Henning Elving, tlf. 20281282

Udstiller- og værkfortegnelse 2021

<i>Kunstner</i>	<i>Materiale</i>	<i>Mål</i>	<i>Pris</i>
Anders Gjerding Geertsen Danmark "Vestjysk Venus" 1	Bronze, granit	170 x 50	160.000 kr.
Annika Heed Sverige "Människor skaper byn og byn skaper människor"	Jernplade, bemalet	80 x 30 x 30	2 stk á 38.000 kr.
Björn Jägerås Sverige "Liten Stationsbyggnad"	Bronze	150 cm høj Bygning. 25 x 20	45.000 kr.
Bodil Arbjerg Lundby Danmark "Verdener mødes"	Diabas, sokkel jern	40/50 x 6 Sokkel 80, 3 stk.	37.000 kr. stk. Samlet efter aftale
Dina Hviid Sverige "Møde" "Upp"	Indfarvet fiberbeton Granit	65 x 35 x 40 160 x 60 x 45	25.000 kr. 120.000 kr
Helle Bang Danmark "Skønheds hyldest til Ølgod"	Bronze, jernsokkel	125 x 35x25	95.000 kr.
Hell Crawford Danmark "Skt. Laurentius"	Bronze, stige jern, granitsokkel	200 x 40 x 65	65.000 kr.

Udstiller- og værkfortegnelse 2021

<i>Kunstner</i>	<i>Materiale</i>	<i>Mål</i>	<i>Pris</i>
Henning Elving Hansen Danmark "Ankomst"	Epoxy	3 stk. 80 x 45 x 12	Pris i bronze efter aftale
Henrik Voldmester Danmark "Bamse med klode"	Bronze, granit	145 x 30 x 80	95.000 kr.
"Bamse på Skateboard"	Bronze, granit	125 x 60 x 40	165.000 kr.
"Bamsekerub"	Bronze, granit	300 x 23 x 25 Sokkel 250	75.000 kr.
Jens Ingvard Danmark "Open House"	Diabs, granit	143 x 40 x 40	82.000 kr.
Kerstin Merlin Eriksdotter Sverige "Det angår oss"	Bronze, granit	170 x 81 x 56	202.000 kr./ 6.775
Lars Widenfalk Sverige "Cross my Heart"	Granit	25 x 60 x 50	160.000 kr.
Lara Waldemar Danmark "Blomster til Ølgod"	Støbejern, beton	65 30 x 30 3 stk.	30.000 kr. stk.

Udstiller- og værkfortegnelse 2021

<i>Kunstner</i>	<i>Materiale</i>	<i>Mål</i>	<i>Pris</i>
Lilly Byrum Danmark "Her kommer vi i flok og rad"	Bronze, relief	50 x 30	22.000 kr.
Malene Bjelke Danmark "Stranddame-møde"	Bronze	80 / 90 x 3 x 40	110.000 kr.
Mara-Liis Tammi Estland "Pillow"	Marmor	40x 40 x 10	7.500 kr.
Marianne Schou Nielsen Danmark "Gensidig spejling"	Kobber, fiberbeton	50 x90 x 90	45.000 kr.
Olle Magnusson Sverige "Ingens Ormar"	Udstødningsrør	45 x50 x 300	20.000 kr.
Per William Petersen Danmark "Samme i Vestenvinden"	Kunststof	100 x 234x 33	56.000 kr. Bronze efter aftale
Peter Hesk Danmark "Ølgods Masker"	Bronze, granit	145 x00 x 50	95.000 kr.
Poul Jepsen Danmark "Ydmyghed – Styrke"	Fiberbeton	2 x 100 x 50	28.000 kr.

<i>Kunstner</i>	<i>Materiale</i>	<i>Mål</i>	<i>Pris</i>
Steen Bendt Langvad Danmark "Kunstens indtog i Ølgod"	Cortenstål, svejset	230 x 225 x 30	160.000 kr.
Stinne Teglhus Danmark "Jydepottepige"	Glasfiber/gips	170 høj	Efter aftale
Susanne Ahrenkiel Danmark "Transit Portalen"	Stål og farvet blik	3500 x 1500 x 80	65.000 kr.
Søren Kofoed Danmark "Kvinde i tanker"	Granit	70 x 66 x 64	90.000 kr.
Søren Lyngbye Danmark "Betragter"	Jern, svejset	200 x 70 x 50	45.000 kr.
Tönnis Paberit Estland "Fader – menneske"	Granit	55 c 30 x 30	Privateje





